

3rd Grade's Newsletter 11/14/2022

This unit will focus on Traditional Literature texts, specifically folktales such as fairy tales, myths and fables from diverse cultures. The students will be exposed to a variety of Literature through readers' workshop, writer's workshop, interactive read-aloud, close reading, and independent reading time. Throughout this unit, students will discover and compare the characteristics of the different types of Literature. In all texts, we will follow the main character throughout the story and identify the character's actions, motives, problems and how they try to solve the problem. In addition, as students read and listen to the variety of texts they will gain a better understanding of the text and determine the lesson the character learns to help identify the moral or central message of the story by asking, how can I apply what the character learns to the real world? We will also touch on identifying the traits and feelings of the main character and find evidence in the text to support our thinking. In writing, students will move through a narrative writing cycle in this unit and will write two adaptations of fairy tales.

Standards Addressed

Reading: CCSS.ELA-LITERACY.RL.3.2

Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. CCSS.ELA-LITERACY.RL.3.3 Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events

Writing: CSS.ELA-LITERACY.W.3.3 Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

Essential Questions

Reading

- How do readers use questioning to think deeper about a text?
- What real world lessons can we learn from characters in stories that we can apply to our own lives?
- What central message, moral or lesson is the author trying to teach us?
- What are the characteristics of a fairytale, folktale and fable?

Writing

- How do we use our own ideas and what we know about fairy tales to generate our own story ideas?
- What structure do fairy tale pieces follow?
- How do writers revise and edit their writing pieces by keeping their audience in mind?
- What strategies do I use to publish the best fairy tale story?

By the end of the unit students will be able to...

- Read a Traditional Literature text and identify the moral/lesson.
- Identify the story elements in a fairytale/fable/folktale/myth
- Use character traits and feelings to describe a character.
- Write an adapted and original fairytale using the elements of a fairytale.
- Follow the writing process of planning, editing, revising and publishing a fairytale.

Contact Info: ccbernal@cps.edu ,
Important dates: Report Card Pick-Up 11/21
Thanksgiving Break - 11/22-25
Christmas Break : 12/23- 1/6

Boletín de 3ro 11/14/2022

Esta unidad se enfocará en textos de literatura tradicional, específicamente cuentos populares como cuentos de hadas, mitos y fábulas de diversas culturas. Los estudiantes estarán expuestos a una variedad de literatura a través de talleres de lectura, talleres de escritores, lectura interactiva en voz alta, lectura atenta y tiempo de lectura independiente. A lo largo de esta unidad, los alumnos descubrirán y compararán las características de los diferentes tipos de literatura. En todos los textos, seguiremos al personaje principal a lo largo de la historia e identificamos las acciones, motivos, problemas del personaje y cómo intenta resolver el problema. Además, a medida que los estudiantes lean y escuchen la variedad de textos, obtendrán una mejor comprensión del texto y determinarán la lección que el personaje aprende para ayudar a identificar el mensaje moral o central de la historia preguntando, ¿cómo puedo aplicar lo que el personaje aprende al mundo real? También abordaremos la identificación de los rasgos y sentimientos del personaje principal y encontraremos evidencia en el texto para apoyar nuestro pensamiento. Al escribir, los estudiantes se moverán a través de un ciclo de escritura narrativa en esta unidad y escribirán dos adaptaciones de cuentos de hadas.

Estándares

Lectura: CCSS.ELA-LITERACY.RL.3.2 Cuenta historias, incluidas fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; determinar el mensaje, la lección o la moraleja central y explicar cómo se transmite a través de los detalles clave del texto.

CCSS.ELA-LITERACY.RL.3.3 Describir los personajes de una historia (por ejemplo, sus rasgos, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.

Escritura: CSS.ELA-LITERACY.W.3.3 Escribe narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.

Preguntas Esenciales

Lectura

- ¿Cómo utilizan los lectores las preguntas para pensar más profundamente en un texto?
- ¿Qué lecciones del mundo real podemos aprender de los personajes de las historias que podamos aplicar a nuestras propias vidas?
- ¿Qué mensaje central, moraleja o lección está tratando de enseñarnos el autor?
- ¿Cuáles son las características de un cuento de hadas, un cuento popular y una fábula?

Escritura

- ¿Cómo usamos nuestras propias ideas y lo que sabemos sobre los cuentos de hadas para generar nuestras propias ideas para historias?
- ¿Qué estructura siguen las piezas de cuento de hadas?
- ¿Cómo revisan y editan los escritores sus escritos teniendo en cuenta a su audiencia?
- ¿Qué estrategias utilizo para publicar el mejor cuento de hadas?

Al final de la unidad, los estudiantes deberían poder.....

- Leer un texto de literatura tradicional e identificar la moraleja / lección.
- Identificar los elementos de la historia en un cuento de hadas / fábula / mito
- Utilizar rasgos y sentimientos de carácter para describir un personaje.
- Escribir un cuento de hadas adaptado y original utilizando los elementos de un cuento de hadas.
 - Siga el proceso de redacción de planificación, edición, revisión y publicación de un cuento de hadas.

Datos de contacto: ccbernal@cps.edu ,

Fechas importantes: *Recogida de boletas de calificaciones 11/21*

Descanso de Acción de Gracias - 11/22-25

Vacaciones de Navidad: 12/23-- 1/6