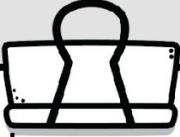
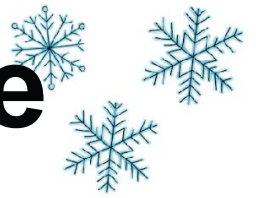




Second Grade Newsletter



Standards

CCSS.ELA-LITERACY.RI.2.1 Ask and answer such questions as who, what, where, when, why, and how to demonstrate understanding of key details in a text.

CCSS.ELA-LITERACY.RL.2.2 Recount stories, including fables and folktales from diverse cultures, and determine their central message, lesson, or moral.

CCSS.ELA-LITERACY.RL.2.3 Describe how characters in a story respond to major events and challenges.

CCSS.ELA-LITERACY.RL.2.7 Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting, or plot.

CCSS.ELA-LITERACY.W.2.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., because, and, also) to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.

Vocabulary

- story elements – characters, setting, problem, solution
- character traits, feelings, moral/lesson, predictions
- opinion, reasons, evidence, conclusion

Unit 4 Getting To Know Our Characters

Our Learning Focus



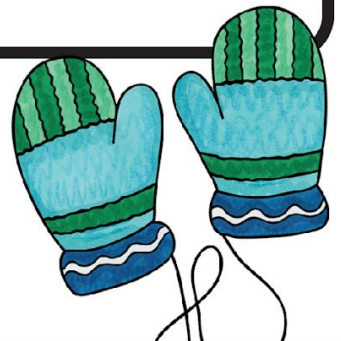
Reading

In reading, we will get to know our characters' wants and troubles. We will learn to identify the setting, when the initial problem arises, and how the story moves through time. We will use the illustrations and words to demonstrate an understanding of characters, setting, or plot and describe how characters in a story respond to major events and challenges. We will then learn to think about characters' traits and feelings. In the last part of the unit, we will find deeper meanings in our books. We will understand that we don't just read to learn about our characters, but authors often write about characters to help us learn about the world and even ourselves. We will understand how characters can teach us about our feelings and the world.

Writing

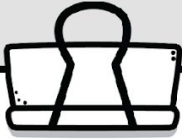
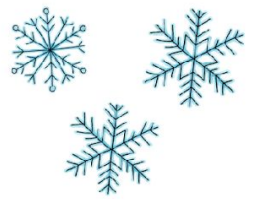
In writing, we will draft letters about the characters we've met in our books, formulating opinions, supporting our ideas, providing reasons, and using details and examples from the text to support our claims. We will begin by learning to state opinions, retell stories so that our opinions make sense to readers, and revise our letters before sending them out into the world. We will then learn to read and reread closely to develop more ideas for opinions, more details, and evidence to support our opinions and incorporate the conventions that we are noticing in published books into our writing. Finally, we will shift from persuasive letters into more of an essay format as we write to persuade others that our favorite books are worthy of awards.

Ms. Rodriguez
Room 203





Boletín de Segundo Grado



Estándares

CCSS.ELA-LITERACY.RI.2.1

Hacer y responder preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.

CCSS.ELA-LITERACY.RI.2.2

Contar historias, incluidas fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y determinar su mensaje central, lección o moraleja.

CCSS.ELA-LITERACY.RI.2.3

Describir cómo los personajes de una historia responden a los principales eventos y desafíos.

CCSS.ELA-LITERACY.RI.2.7

Usar la información obtenida de las ilustraciones y palabras en un texto impreso o digital para demostrar la comprensión de sus personajes, escenario o trama.

CCSS.ELA-LITERACY.W.2.1

Escribir artículos de opinión en los que presenten el tema o el libro sobre el que están escribiendo, expongan una opinión, proporcionen razones que respalden la opinión, usen palabras de enlace (p. ej., porque y, también) para conectar la opinión y las razones, y proporcionen una declaración final, o sección.

Vocabulario

- elementos de la historia: personajes, escenario, problema, solución
- rasgos de carácter, sentimientos, moral/lección
- opinión, ejemplos, razones, conclusión

Unidad 4 Conociendo a Nuestros Personajes

Nuestro Enfoque de Aprendizaje



Lectura

En lectura, conoceremos los deseos y problemas de nuestros personajes. Aprenderemos a identificar el escenario, cuándo surge el problema inicial y cómo se mueve la historia a través del tiempo. Usaremos las ilustraciones y las palabras para demostrar una comprensión de los personajes, el escenario o la trama y describiremos cómo los personajes de una historia responden a los principales eventos y desafíos. Luego aprenderemos a pensar en los rasgos y sentimientos de los personajes. En la última parte de la unidad, encontraremos significados más profundos en nuestros libros. Comprenderemos que no solo leemos para aprender sobre nuestros personajes, sino que los autores a menudo escriben sobre personajes para ayudarnos a aprender sobre el mundo e incluso sobre nosotros mismos. Comprenderemos cómo los personajes pueden enseñarnos sobre nuestros sentimientos y el mundo.

Escritura

En escritura, escribiremos cartas sobre los personajes que hemos conocido en nuestros libros, formulando opiniones, apoyando nuestras ideas, brindando razones y usando detalles y ejemplos del texto para respaldar nuestras afirmaciones. Comenzaremos aprendiendo a expresar opiniones, volver a contar historias para que nuestras opiniones tengan sentido para los lectores y revisar nuestras cartas antes de enviarlas al mundo. Luego, aprenderemos a leer y releer detenidamente para desarrollar más ideas para opiniones, más detalles y evidencia para respaldar nuestras opiniones e incorporar las convenciones que estamos notando en los libros publicados en nuestra escritura. Finalmente, cambiaremos de cartas persuasivas a un formato más de ensayo mientras escribimos para persuadir a otros de que nuestros libros favoritos son dignos de premios.

Ms. Rodríguez
Salón 203

